

DE MARTINO ANGELO nasce a Battipaglia (sa) il 17/01/1958. Già dalla tenera età è attratto dall'Arte, che sarà la sua musa e compagna nella vita. Si diploma ragioniere e poi si specializza nelle materie di informatica, consulenza aziendale e fiscale. Apre uno studio di consulenza fiscale. Non abbandonerà mai studi e ricerche nel campo dell'arte. Si appassiona alla pittura della quale studia e impara tutte le tecniche pittoriche. Studia musica. Scrive circa 380 poesie. Impara a suonare la chitarra e le tastiere, ma la sua passione più grande è il teatro. Studia scenografia, sceneggiatura e recitazione. Inizia a scrivere romanzi e molti copioni. Studia regia e psicologia e il linguaggio del corpo. Vive contemporaneamente due mondi: uno materiale con la professione di consulente e una creativa, artistica come attore e regista. Di seguito elenchiamo alcune opere realizzate nel campo del teatro e dell'arte. Come autore e regista: L'uomo e l'angelo, La storia della libellula, Il mistero del tesoro di villa Rufolo, Il giuramento dei Templari, Un amore del settecento, Una Maschera ed una emozione, Pinocchio, Galà d'autunno, etc. È stato presidente dell'associazione IDEARTE con la quale ha prodotto centinaia di opere teatrali, musical, varietà e concerti. È stato Giurato in vari eventi festival della canzone. Ha scritto sul teatro su varie riviste e in rubriche dedicate. Tutt'ora realizza eventi, scrive romanzi e copioni ed è vicepresidente dell'associazione accademica IDEACULTURA. Ha realizzato innumerevoli corsi e stage sulla recitazione e su vari stili di Teatro, ad esempio: teatro dell'assurdo, futuristico, classico e moderno e fantastico. Ha realizzato corsi ed opere speciali per ragazzi diversamente abili che ha rappresentato nel Duomo di Ravello. Il suo curriculum vitae ars è lunghissimo, ricco di opere e di progetti inediti. Un giornalista ha scritto di lui riferendosi alle sue opere: "Angelo De Martino osa volare perfino dove non osano le aquile."